


De: **Grand Café (Le)** grand_cafe@mairie-saintnazaire.fr 
Objet: Rendez-vous
Date: 1 décembre 2016 14:17
À: undisclosed-recipients,;



... RENDEZ-VOUS

Projection et rencontres avec le collectif *Ruser l'image* dans le cadre de l'exposition *Wilwildu* de Patrick Bernier & Olive Martin

Du jeudi 15 au samedi 17 décembre 2016



Détail installation « M-21, le rêve de l'Ancerville »,
exposition *Wilwildu* de Patrick Bernier & Olive Martin au
Grand Café - centre d'art contemporain, Saint-Nazaire 2016
Photographie : Aurélien Mole

A l'étage du Grand Café, Patrick Bernier & Olive Martin présentent « M-21, le rêve de l'Ancerville » un espace de recherche dédié à l'écriture d'un film autour du paquebot Ancerville, sorti des chantiers de Saint Nazaire en 1962 pour faire la liaison entre Marseille et Dakar. Installant leur atelier sous une tente, ils poussent leurs investigations sur l'histoire romanesque de ce navire pour tracer une histoire singulière de la mondialisation.

Pour les accompagner dans leurs recherches, le duo invite le collectif *Ruser l'image* à se pencher sur l'année 1973 qui vit la cession du paquebot à la République Populaire de Chine, la sortie du film « Touki Bouki » de Djibril Diop Mambety où l'Ancerville apparaît et la mort en détention à Gorée de Omar Blondin Diop, figure de l'activisme révolutionnaire étudiant sénégalais.

Ruser l'image est un collectif de recherche à géométrie variable consacré à des œuvres et réflexions pluridisciplinaires qui visent à ébranler les stéréotypes et les clichés culturels, raciaux et sociaux. Sur ce rendez-vous seront présents Emmanuelle Chérel, historienne de l'art et Lotte Arndt, chercheuse en études culturelles et leurs invités Khouma Mamadou Gueye, cinéaste, Marie-Pierre Groud, cinéaste, et Vincent Meessen, artiste.

... PROGRAMME

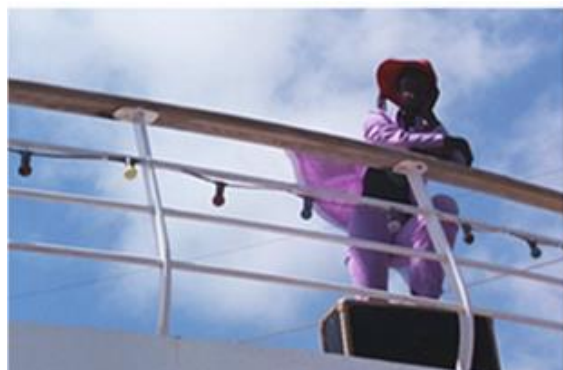
Jeudi 15 décembre à 20h30

Projection du film « Touki Bouki » de Djibril Diop Mambety

Précédée d'une introduction par Khouma Mamadou Gueye et Vincent Meessen

Cinéma Jacques Tati

Entrée payante : 6,50 € (tarif plein), 5,50 € (tarif réduit)



« Touki Bouki » comédie dramatique de Djibril Diop Mambety –
Sénégal – 1973 – ressortie copie restaurée 2014 – couleur – 1h35
avec Magaye Niang, Mareme Niang, Aminata Fall...

A Dakar, où il est venu vendre son troupeau, un berger rencontre une étudiante. Tous deux rêvent de se rendre à Paris et tous les moyens leur sont bons pour se procurer l'argent du voyage. Après de nombreuses péripéties, ils se retrouvent sur le pont d'un bateau en partance. Mais Mory refuse finalement de partir, comprenant que ce rêve n'était qu'un leurre.

Vendredi 16 décembre de 18h à 20h

Lectures dialoguées

Emmanuelle Chérel, Mamadou Kouma Gueye, Marie-Pierre Groud, Vincent Meessen, Patrick Bernier & Olive Martin

Entrée libre

Pendant cette soirée, *Ruser l'image* propose des lectures et des échanges sous forme de dialogue comme autant de fragments d'un premier scénario pour le film en cours « M-21, le rêve de l'Ancerville ».

Samedi 17 décembre de 14h à 19h

Discussions et échanges avec le collectif dans l'espace d'exposition

Entrée libre



Retrouvez aussi nos actualités sur les réseaux sociaux :

[Facebook](#)

[Twitter](#)



Place des Quatre z'horloges 44600 Saint-Nazaire France
Bureaux : + 33 (0)2 44 73 44 00 - Fax : + 33 (0)2 44 73 44 01
Espace d'exposition : + 33 (0)2 44 73 44 07
Email : grand_cafe@mairie-saintnazaire.fr
www.grandcafe-saintnazaire.fr

Ouvert tous les jours sauf lundis et jours
fériés de 14h à 19h
et le mercredi de 11h à 19h.

Entrée libre